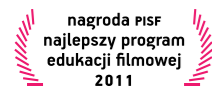


## filmoteka szkolna. nowe horyzonty edukacji filmowej



Kolejna edycja projektu *Filmoteka Szkolna. Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej* przynosi kilka zmian, które wprowadzamy z radością, a które powinny Państwu ułatwić wiele spraw związanych z uczestnictwem:

- zapisy otwieramy już 15 marca, potrważają one do końca września
- przygotowaliśmy obszerny katalog, w którym bardzo szczegółowo opisaliśmy nasz projekt
- skrót informacji i daty pokazów zamieściliśmy w poręcznej ulotce
- na stronie [www.nhef.pl](http://www.nhef.pl) nasze filmy zaopiniowane są przez psychologów z punktu widzenia korzyści związanych z ich wpływem na rozwój dzieci i młodzieży oraz przez nauczycieli od strony powiązania z programem nauczania

### jak pracujemy z filmem

- 40 miast w całej Polsce
- cztery grupy wiekowe
- różne cykle tematyczne do wyboru w odrębne grupy wiekowej
- ponad 150 filmów
- prelekcje, dyskusje, warsztaty
- baza materiałów dydaktycznych dla nauczycieli



### informacje o zapisach

Nauczyciele mogą zgłaszać uczniów do projektu *Filmoteka Szkolna. Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej* od 15 marca do 30 września 2013 roku. Wydłużyliśmy ten okres, by dopasować się do terminów, w których podejmowane są decyzje dotyczące pozaszkolnych aktywności edukacyjnych. Elektroniczny formularz zgłoszeniowy wraz z regulaminem uczestnictwa dostępny jest na [www.nhef.pl](http://www.nhef.pl) w zakładce edukacja filmowa.



W niniejszej ulotce znajdą Państwo skrócony opis cykli filmowych w swoim mieście, na które zapraszamy w roku szkolnym 2013/2014. Pełny opis projektu zamieściliśmy w katalogu, który trafił na początku marca do dyrektorów szkół i zespołów polonistów. Jest on również dostępny na [www.nhef.pl](http://www.nhef.pl).

### co znajduje się w katalogu?

- szczegółowe opisy wszystkich filmów:
  - wybrane wątki z prelekcji
  - pojęcia kluczowe
- elementy podstawy programowej, które można realizować, biorąc udział w projekcie
- przykładowe materiały dydaktyczne i prezentacje

### co się znajduje na stronie?

- elektroniczna wersja katalogu
- analizy psychologów dotyczące naszych filmów
- informacje o ograniczeniach wiekowych filmów
- elementy filmów wymagające dodatkowego omówienia

Seanse zaczynają się o godzinie: 8:30 i 11:00 Jeżeli więcej niż dwie grupy wiekowe będą zainteresowane seansami, godziny projekcji mogą ulec zmianie. Szczegółowe informacje można uzyskać u koordynatora projektu.

**Cena biletu dla jednego ucznia na jeden pokaz: 8 PLN**

**Cena karnetu dla jednego ucznia na wszystkie pokazy: 65 PLN (7,2 PLN za pokaz)**

**Opiekun przed pierwszym pokazem wybiera jedną formę płatności dla całej klasy.** Jeśli wybierze **bilety**, kupuje je co miesiąc przed pokazem dla tytułu uczniów, ilu będzie obecnych. Jeżeli wybierze **karnety**, wykupuje je dla wszystkich uczniów w klasie przed pierwszym pokazem.

Karnety nie podlegają zwrotowi (również w przypadku nieobecności ucznia na pokazie lub rezygnacji). Uczniowie w trudnej sytuacji materialnej (2 osoby z klasy) otrzymują darmowe bilety.

**Opiekunowie uczestniczą w spotkaniach nieodpłatnie.**

stowarzyszenie  
nowe horyzonty  
zamenhofa 1  
00-153 warszawa  
[www.nhef.pl](http://www.nhef.pl)

główny koordynator:  
**Bolesław Drochomirecki**  
t 502 581 241  
[bolek.drochomirecki@gmail.com](mailto:bolek.drochomirecki@gmail.com)  
**Biurowisko Turystyczne MUZON**  
Spychalskiego 13, 45-716 Opole

koordynacja i zapisy:  
**Aleksandra Marczak**  
t 607-048-540  
[marczak.ola@gmail.com](mailto:marczak.ola@gmail.com)  
[biuro.muzon@gmail.com](mailto:biuro.muzon@gmail.com)  
[www.muzon.pl](http://www.muzon.pl)



## filmowi bohaterowie

szkoła podstawowa, klasy 1–3

- fascynujące przygody, ciekawe postacie
- rozmowa o postawach, zachowaniach, emocjach
- nauka poprzez zabawę
- więcej szczegółów w katalogu i na [www.nhef.pl](http://www.nhef.pl)

### 1 Sekret Eleonory

reż. D. Monfery, Francja, Włochy 2009, 76'

#### TEMAT I OPIS

Wiara w siebie  
Historia Nataniela, który musi nauczyć się czytać, by ocalić bohaterów ksiązek z biblioteki odziedziczonej po cioci Eleonorze. Jego rodzice planują sprzedać całą księgozbiór, czasu jest więc coraz mniej.

#### WYBRANE WĄTKI Z PRELEKCJI

- czy znajomość liter wystarczy, by czytać książki?
- co to znaczy „być pewnym siebie”?
- czy trzeba być najlepszym we wszystkim?

#### MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

Temat: *Warto umieć czytać, warto wierzyć w siebie.*

#### POJĘCIA KLUCZOWE

wiara w siebie, odwaga, fabuła, miejsce akcji

#### PRACA PLASTYCZNA

Kukietka

#### CEL

Ćwiczenie umiejętności odgrywania ról i budowania dialogów, rozbudzanie chęci czytania książek.

#### POTRZEBNE MATERIAŁY

kolorowy brzoł, flamastry, pastele lub kredki

### 2 Ponyo

reż. H. Miyazaki, Japonia 2008, 100'

### 3 Uczeń Świętego Mikołaja

reż. L. Vinciguerra, Australia, Francja, Irlandia 2010

### 4 Zestaw animacji o tolerancji

łączny czas: 74'

### 5 Lotta w krainie wynalazców

reż. H. Ernits, J. Poldma, Estonia, Litwa 2006, 81'

### 6 Trzech zbójców

reż. H. Freitag, Niemcy 2007, 75'

### 7 Zestaw animacji o uporze

łączny czas: 77'

### 8 Wielki niedźwiedź

reż. E.T. Jacobson, Dania 2011, 75'

### 9 Delfin Plum

reż. E. Schuldt, Brazylia 2009, 86'



## kino współczesne

szkoła podstawowa, klasy 4–6

- filmy sprowadzane do projektu NHEF z festiwalu dziecięcych z całego świata
- rozmowa o postawach, zachowaniach, emocjach
- bohaterowie w wieku widzów
- więcej szczegółów w katalogu i na [www.nhef.pl](http://www.nhef.pl)

### 1 Orps

reż. A. Knudsen, Norwegia 2009, 86'

#### TEMAT I OPIS

Nigdy się nie poddawaj  
Szalona dyrygentka tuż przed konkursem wyrzuca z orkiestry dziecięcej najzdolniejszych muzyków. Mali artyści postanawiają jednak nie rezygnować z występu i za wszelką cenę próbują wziąć w nim udział.

#### CIĘKAWOSTKA

Orps to nazwa zespołu założonego przez bohaterów filmu. W 2009 roku film uzyskał nominację do norweskiej nagrody filmowej Amanda w kategorii najlepszy film dla dzieci i młodzieży.

#### WYBRANE WĄTKI Z PRELEKCJI

- dążenie do celu
- radzenie sobie z trudnymi sytuacjami
- wiara we własne możliwości
- sztuka jako pasja

#### MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

Temat: *Ikko i przyjaciele, czyli jak się nie poddać, nawet gdy wszystko sprzyja się przeciwko nam.*

#### POJĘCIA KLUCZOWE

uczciwość, zasady fair play, rywalizacja, wytrwałość

### 2 Indianin

reż. I. Houtman, Holandia 2009, 66'

### 3 Święta Karli

reż. Ch. Sachs Bostrup, Dania 2007, 90'

### 4 Max Minski i ja

reż. A. Justice, Niemcy 2007, 94'

### 5 Pelikan

reż. L. Helminen, Finlandia 2004, 84'

### 6 Lodowy smok

reż. M. Hoğdahl, Szwecja 2012, 77'

### 7 Krokodyle z przedmieścia

reż. Ch. Ditter, Niemcy 2009, 98'

### 8 Wielki wyścig

reż. A.F. Nebe, Irlandia, Niemcy 2009, 90'

### 9 Karla i Jonas

reż. Ch. Sachs Bostrup, Dania 2010, 85'

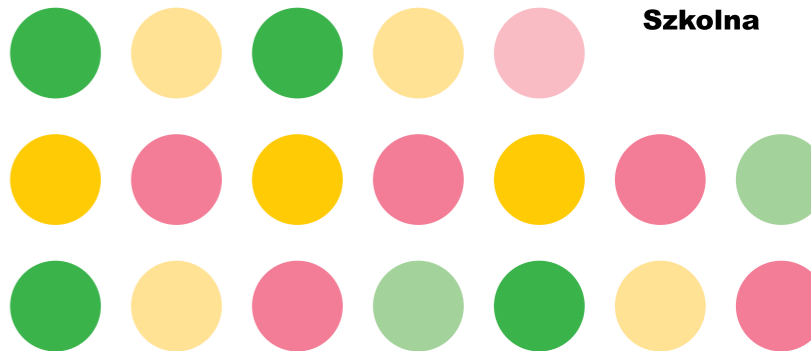




13/14 rok szkolny opolskie nowe horyzonty



Filmoteka Szkolna



# nowe horyzonty edukacji filmowej

www.nhef.pl



szkoła podstawowa, gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna

patronat Ministra Edukacji Narodowej, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Rzecznika Praw Dziecka oraz Opolskiego Kuratora Oświaty

## młodzi w obiektywie

gimnazjum

- kształtowanie dojrzałości emocjonalnej
- praca w grupie, miłość, sposoby radzenia sobie z przemocą
- rozmowa o problemach bliskich gimnazjalistom
- więcej szczegółów w katalogu i na [www.nhef.pl](http://www.nhef.pl)



## kino współczesne

szkoła ponadgimnazjalna

- ambitne kino niszowe
- krytyczna i świadoma postawa wobec mediów
- analiza problemów współczesnego świata, postaw, wartości
- więcej szczegółów w katalogu i na [www.nhef.pl](http://www.nhef.pl)



## daty spotkań i adresy kin



**brzeg**  
**brzeskie centrum kultury**  
mleczna 5  
49-300 brzeg

**dobreń wielki**  
**gminny ośrodek kultury**  
namysłowska 20  
46-081 dobreń wielki

**kędzierzyn-koźle**  
**miejski ośrodek kultury**  
aleja jana pawła II 27  
47-220 kędzierzyn-koźle

**kluczbork**  
**kluczborski dom kultury**  
mickiewicza 5  
46-200 kluczbork

daty i godziny spotkań mogą ulec zmianie

godz. spotkań	1	2	3	4	5	6	7	8	9
brzeg	4.10 pi	4.11 pn	4.12 śr	10.01 pi	6.02 cz	12.03 śr	10.04 cz	12.05 pn	10.06 wt
dobreń wielki	7.10 pn	6.11 śr	5.12 cz	13.01 pn	5.02 śr	7.03 pi	7.04 pn	21.05 śr	5.06 cz
kędzierzyn-koźle	9.10 śr	8.11 pt	2.12 pn	31.01 pi	13.02 cz	3.03 pn	25.04 pi	8.05 cz	2.06 pn
kluczbork	11.10 pi	12.11 wt	17.12 wt	17.01 pi	4.02 wt	5.03 śr	4.04 pi	6.05 wt	3.06 wt
krapkowice	16.10 śr	14.11 cz	9.12 pn	15.01 śr	6.02 cz	10.03 pn	29.04 wt	16.05 pi	9.06 pn
lubliniec	18.10 pi	18.11 pn	11.12 śr	8.01 śr	3.02 pn	19.03 śr	1.04 wt	19.05 pn	4.06 śr
namysłów	21.10 pn	20.11 śr	6.12 pi	20.01 pn	11.02 wt	14.03 pi	14.04 pn	14.05 śr	12.06 cz
nysa	23.10 śr	22.11 pi	16.12 pn	22.01 śr	7.02 pi	17.03 pn	9.04 śr	23.05 pi	16.06 pn
olesno	25.10 pi	25.11 pn	18.12 śr	24.01 pi	10.02 pn	26.03 śr	11.04 pi	26.05 pn	11.06 śr
strzelce opolskie	28.10 pn	27.11 śr	13.12 pi	27.01 pn	12.02 śr	28.03 pi	28.04 pn	28.05 śr	6.06 pt
ujazd	30.10 śr	29.11 pi	10.12 wt	29.01 śr	14.02 pi	24.03 pn	3.04 czw	30.05 pi	13.06 pt

### 1 4. piętro

reż. A. Mercero, Hiszpania 2003, 101'

#### TEMAT I OPIS

Radość i cierpienie  
Dynamiczna i pełna energii opowieść o młodych pacjentach oddziału onkologicznego, którzy mimo choroby nie tracą optymizmu i chęci do zabawy.

#### WYBRANE WĄTKI Z PRELEKCYJ

• temat śmierci w kulturze popularnej • dojrzwianie z chorobą w tle • funkcjonowanie w grupie i określanie swojej tożsamości • film jako kontekst do lektury Erica-Emmanuela Schmitta *Oskar i pani Róża* (klasa I gimnazjum)

#### MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

• język polski: „Nie jesteśmy kalekami lecz karatekami”. *Radość życia i cierpienie* • język polski: *Czego uczy nas bohaterowie filmu Antonia Mercero* • lekcja wychowawcza: „4. piętro”. *Mysł pozytywnie*.

#### POJĘCIA KLUCZOWE

kultura popularna, temat tabu, oswojenie śmierci, komediodramat

### 2 Billy Elliot

reż. S. Daldry, Francja, W. Brytania 2001, 110'

### 3 Wszystko będzie dobrze

reż. T. Wiszniewski, Polska 2007, 98'

### 4 Ślepaki

reż. B. Sahling, Niemcy 2004, 87'

### 5 Juno

reż. J. Retna, USA 2007, 96'

### 6 Bluebird

reż. M. de Jong, Holandia 2004, 90'

### 7 Podkręć jak Beckham

reż. G. Chadha, W. Brytania 2002, 107'

### 8 Polowanie na króliki

reż. P. Noyce, Australia, W. Brytania 2002, 94'

### 9 Jeździec wielorybów

reż. N. Caro, Niemcy, Nowa Zelandia 2002, 105'

### 1 W lepszym świecie

reż. S. Bier, Dania 2010, 113'

#### TEMAT I OPIS

Konflikt wartości  
Historia Christiana i Eliasa przekraczających barierę oddzielającą dziecięcą niewinność od świadomości swoich czynów i konieczności ponoszenia konsekwencji własnych decyzji.

#### WYBRANE WĄTKI Z PRELEKCYJ

• rola rodziców i instytucji rodziny w życiu dziecka • wybory i postawy bohaterów filmowych • bariery w komunikacji między bohaterami i relacje zachodzące między nimi • gatunek filmowy: dramat, dramat psychologiczny

#### MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

• język polski: *W imię miłości – analiza i interpretacja filmu „W lepszym świecie”* reż. Susanne Bier • wiedza o kulturze, etyka: *Okno za okno czy drugi policzek?*

#### POJĘCIA KLUCZOWE

rodzina, miłość, kara, zemsta, wybaczenie, symbol jako środek wyrazu w filmie

### 2 Jesteś Bogiem

reż. L. Dawid, Polska 2012, 110'

### 3 Pożegnania

reż. Y. Takita, Japonia 2008, 130'

### 4 Zero

reż. P. Borowski, Polska 2009, 110'

### 5 Tlen

reż. I. Wyrypajew, Rosja 2009, 75'

### 6 Wyjście przez sklep z pamiątkami

reż. Banksy, USA, W. Brytania 2010, 87'

### 7 Droga na drugą stronę

reż. A. Damian, Polska, Rumunia 2011, 72'

### 8 Nietykalni

reż. O. Nakache, E. Toledano, Francja 2011, 112'

### 9 Avé

reż. A. Pastor, A. Nawarro, Hiszpania 2009, 105'